



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD DE BELLAS ARTES CELEBRADA EL 15 DE FEBRERO DE 2021

A las 10:00 horas, con la asistencia de los miembros indicados a continuación, se reúne la Comisión Permanente de la Junta de Facultad de Bellas Artes en la sala de juntas, presidida por la Sra. Decana Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

1. Propuesta de aprobación de la estructura de presencialidad, con carácter excepcional por Covid-19, de los títulos de la Facultad para adaptación de la docencia en el 2º cuatrimestre del curso 2020-2021.
2. Propuesta de Premios Extraordinarios de Grado del curso 2019-2020.
3. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Ayudante Doctor.
4. Propuesta de convocatoria de Profesor Asociado.

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Comisión Permanente que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González
Secretaria: Consuelo García Ramos
Representante Directores de Departamento: Luis Castelo Sardina
Representante PDI con vinculación permanente: Montaña Galán Caballero
Representante Resto de PDI: Juanita Bagés Villaneda
Representante del PAS: Beatriz González López-Plaza

La Decana Elena Blanch agradece a todos los miembros su asistencia, y le da la bienvenida a Beatriz González López-Plaza que se incorpora, en sustitución de Pedro Lozano Encina, como representante del PAS.

1. Propuesta de aprobación de la estructura de presencialidad, con carácter excepcional por Covid-19, de los títulos de la Facultad para adaptación de la docencia en el 2º cuatrimestre del curso 2020-2021.

La Secretaria Académica presenta para su aprobación el documento, que ha sido consensuado con los Directores de los Departamentos, que establece la estructura de presencialidad, con carácter excepcional por la situación creada por el Covid-19, de las titulaciones de la facultad para la adaptación de la docencia en el segundo cuatrimestre del curso académico 2020-2021.

(*Documentos en formato electrónico 20210215.1.1, 20210215.1.2, 20210215.1.3, 20210215.1.4, 20210215.1.5, 20210215.1.6, 20211502.1.7 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de la estructura de presencialidad, con carácter excepcional por Covid-19, de los títulos de la Facultad para adaptación de la docencia en el 2º cuatrimestre del curso 2020-2021.



2. Propuesta de Premios Extraordinarios de Grado del curso 2019-2020.

La Secretaria Académica informa sobre la propuesta de los Premios Extraordinarios de Grado correspondiente al curso académico 2019-2020:

Propuesta de Premios Extraordinarios de Grado en Bellas Artes. Curso 2019-2020.

Paula García Fernández (Nota media: 9,52)

Rubén Manchón Martínez (Nota media: 9,40)

Propuesta de Premios Extraordinarios de Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. Curso 2019-2020

Celia González Moreno (Nota media: 9,30)

Propuesta de Premios Extraordinarios de Grado en Diseño. Curso 2019-2020

Ana Robles Pérez (Nota media: 9,65)

(*Documento en formato electrónico 20210215.2 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de Premios Extraordinarios de Grado del curso 2019-2020

3. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Ayudante Doctor.

La Secretaria Académica informa que la Comisión Permanente del Consejo de Departamento de Diseño e Imagen en su reunión de 30 de noviembre de 2020 aprobó la convocatoria de una plaza de Profesor Ayudante Doctor, solicitud motivada por la jubilación del profesor Juan Antonio Chamorro Sánchez.

(*Documentos en formato electrónico 20210215.3.1.1 y 20210215.3.1.2. Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la convocatoria de la plaza de Profesor Ayudante Doctor.

Asimismo, la Comisión Permanente del Consejo de Departamento de Escultura y Formación Artística en su reunión de 9 de febrero de 2021 ha solicitado la convocatoria de una plaza de Profesor Ayudante Doctor, solicitud motivada por la próxima jubilación del profesor José de las Casas Gómez.

(*Documentos en formato electrónico 20210215.3.2.1 y 20210215.3.2.2. Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la convocatoria de la plaza de Profesor Ayudante Doctor.



4. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Asociado.

La Secretaria Académica informa que la Comisión Permanente del Consejo de Departamento de Dibujo y Grabado en su reunión de 11 de febrero de 2021 ha solicitado la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado de dedicación 6+6 horas en horario de mañana y tarde. El departamento presenta la ficha de solicitud de dicha plaza que incluye la actividad docente a realizar, documento que ha sido incluido en el espacio virtual.

(*Documentos en formato electrónico 20210215.4.1.1 y 20210215.4.1.2. Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la convocatoria de la plaza de Profesor Asociado.

La Comisión Permanente del Consejo de Departamento de Pintura y Conservación-Restauración en su reunión de 3 de febrero de 2021 ha solicitado la convocatoria de dos plazas de Profesor Asociado de dedicación 6+6 horas en horario de mañana y tarde, para cubrir la vacante por renuncia de Carlos Trigueros Mori y la baja médica de la profesora María Covadonga Fernández Vázquez. El departamento presenta las fichas de solicitud de dichas plazas que incluyen la actividad docente a realizar.

(*Documentos en formato electrónico 20210215.4.2.1, 20210215.4.2.2 y 20210215.4.2.3. Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la convocatoria de las dos plazas de Profesor Asociado.

Sin más asuntos que tratar y tras ser leída el acta, y aprobada por asentimiento, la Decana Elena Blanch levanta la sesión a las 10:20 h., de lo que doy fe como Secretaria de la Facultad.

La Secretaria Académica

Consuelo García Ramos



Vº Bº
La Decana

Elena Blanch González